Аннотация проекта
«История и традиция осетинского пивоварения как часть духовной культуры осетинского народа».

Тип проекта	**Образовательный проект** в рамках изучения учебного курса: **«Духовная жизнь российского общества: диалог культурных традиций».**
Название проекта	**«История и традиция осетинского пивоварения как часть духовной культуры осетинского народа»**.
Заказчик	**Медицинский центр «ВИТАМЕД» г. Владикавказ**
Руководители:	**Доцент кафедры** «Философия и социально-гуманитарные технологии», **к.п.н., доцент Ревазов В.Ч.** **Доцент кафедры** «Химии и промышленной биотехнологии» **к.т.н. доцент Алиев К. Р.**
Консультант	**Ген.директор медицинского центра «ВИТАМЕД» Фарниев В.В.**
Краткое описание проекта (цели, задачи, ожидаемые результаты)	**Цель проекта.** Проект посвящён изучению истории и традиций осетинского пивоварения как важной части духовной культуры осетинского народа. В работе рассматриваются происхождение этого промысла, особенности приготовления традиционного напитка, его роль в религиозных обрядах, праздниках и традиционном осетинском гостеприимстве. Особое внимание уделяется связи пивоварения с национальной религией осетинского народа, народными обычаями, семейной преемственностью и сохранением культурного наследия. **Задачи проекта.** Изучить доступные архивные, исторические, этнографические и литературные источники об осетинском пивоварении. Рассмотреть роль и значение осетинского пива в Нартском эпосе и народных преданиях. Описать особенности традиционной технологии приготовления осетинского пива, используемые ингредиенты и утварь. Исследовать место осетинского пива в народных праздниках, семейных, общественных и религиозных обрядах. Раскрыть связь традиции пивоварения с осетинским гостеприимством, уважением к старшим, семейной преемственностью и национальной идентичностью. Выяснить, как традиция осетинского пивоварения сохраняется и передается в современной осетинской семье. Подготовить развернутую познавательную информацию, для ознакомления с этой традицией и бережному отношению к культурному наследию осетинского народа.

	Ожидаемые результаты. В результате реализации проекта: «История и традиция осетинского пивоварения как часть духовной культуры осетинского народа», будет систематизирована информация об истории осетинского пивоварения, особенностях приготовления традиционного напитка и его месте в духовной культуре народа. Будет раскрыто значение пивоварения не только как бытового занятия, но и как традиции, связанной с национальной религией осетинского народа. Итогом проекта станет исследовательская работа с описанием базовой технологии осетинского пивоварения с выводами о сакральном и культурно-историческом значении напитка. Собранные материалы могут быть использованы на занятиях по учебной дисциплине: «Духовная жизнь российского общества: диалог культурных традиций» и при проведении мероприятий, посвящённых культуре Осетии. Проект будет способствовать повышению интереса к национальным обычаям, традициям и осознанию необходимости их сохранения.
Сроки реализации	ноябрь 2026г. - ноябрь 2027г.
Число участников	Всего участвуют 40 обучающихся первых и вторых курсов, сформированных в 10 рабочих групп по четыре человека в каждой.
Используемые технологии	• Информационные технологии: сбор и распространение объективной информации об истории, традициях и рецептурах осетинского пива. • Технологии затирания, охмеления и сбраживания зернового сырья. • Технологии проведения дегустационной оценки осетинского пива.
Форма отчётности	Представление разработанных рецептур традиционного осетинского пива к процедуре закрытой дегустации экспертной комиссией, фото-видео фиксация этапов технологического процесса, проводимых лекций, семинаров и мероприятий по теме проекта.
Дополнительная информация	Авторами планируется участие в XVI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ГЕОКАВКАЗ-2026 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГЕОЛОГИИ, ГЕОФИЗИКИ И ГЕОЭКОЛОГИИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА» 17-19 сентября 2026г. На конференции планируется выступление с докладом на тему: «ЭТИКО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ГЕОЭКОЛОГИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ», публикацией в официальном сборнике докладов конференции, реферируемого в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта: «**История и традиция осетинского пивоварения как часть духовной культуры осетинского народа»**
наименование проекта

Проект разработан при освоении учебного курса **«Духовная жизнь российского общества: диалог культурных традиций».** по направлению подготовки: **19.03.02 «Продукты питания из растительного сырья»**
код и направление подготовки

направленность (профиль) подготовки: **«Технология бродильных производств»**
наименование направленности (профиля) подготовки

в рамках дисциплины (практики): «Духовная жизнь российского общества: диалог культурных традиций»; «Основы российской государственности», «Введение в специальность»; «Ознакомительная практика».
наименование дисциплины (практики)

в 2026 -2027 учебных годах

Заказчик проекта: **Медицинский центр «ВИТАМЕД»**
наименование организации, предприятия и т.д.

Наставник проекта: **Проректор по УР СКГМИ (ГТУ) Лолаева Д.Т.**
должность *И.О. Фамилия*

Исполнители проекта: Доценты Ревазов В.Ч., Алиев К.Р.

Обучающиеся групп **ТБПб-26, ИВб-25-1**

Карацева Валерия Алановна
(ФИО) *(подпись)*

Туаев Руслан Вячеславович
(ФИО) *(подпись)*

Цель данного проекта. Изучить историю и традиции осетинского пивоварения, раскрыть их значение как части духовной культуры осетинского народа и показать роль этих традиций в сохранении культурного наследия и передаче ценностей от поколения к поколению.

Этапы проекта

1. ***Научно-исследовательский***

Цель этапа - изучить историю осетинского пивоварения, особенности традиционной технологии и значение этой практики для сохранения культурной памяти осетинского народа. На данном этапе определяются основные исследовательские вопросы: как развивалась традиция пивоварения, каким образом знания передавались между поколениями, какие особенности приготовления сохранялись в разных семьях и местностях, какое место эта традиция занимает национальной религии, в представлениях об осетинском гостеприимстве, уважении к старшим и преемственности поколений.

Основные направления работы:

Изучение письменных и музейных источников. Анализ архивных материалов, музейных коллекций, научной и краеведческой литературы, этнографических описаний. Особое внимание уделяется сведениям о сырье, посуде, инструментах и организации процесса приготовления.

Сбор устных свидетельств. Проведение бесед и интервью с носителями традиции, старшими представителями семей, краеведами и специалистами по осетинской культуре. Фиксируются воспоминания, семейные истории, местная терминология и способы передачи практических знаний. Запись и последующее использование материалов осуществляются с согласия респондентов и экспертов пивоварения.

Исследование традиционной технологии. Описание последовательности приготовления, используемых сырья, ингредиентов, оборудования и требований к качеству продукта. Выявляются общие черты и локальные различия многообразия традиции к одному «единственно правильному» рецепту пивоварения.

Анализ сакрального значения напитка. Рассматривается связь пивоварения с канонами национальной религии осетинского народа, ритуалами брачных и погребальных обрядов, семейной памятью, гостеприимством и передачей опыта. Изучается, как участники исследования понимают ценность этой традиции и необходимость её сохранения.

Систематизация и проверка материалов. Собранные сведения сопоставляются между собой. Отдельно обозначаются документально подтверждённые данные, устные воспоминания и предположения. Для каждого материала фиксируются источник, дата и место получения.

Результат этапа - систематизированная исследовательская база: обзор источников, записи интервью, фотоматериалы, словарь терминов и аналитическое описание истории, технологии и культурного значения осетинского пивоварения.

2. Проектирование и разработка

Цель этапа - на основе исследовательских материалов разработать культурно-просветительский продукт, который поможет представить традицию осетинского пивоварения широкой аудитории и сохранить сведения о ней. На этом этапе результаты исследования переводятся в доступную форму. Определяются целевая аудитория, формат проекта, структура содержания, способы представления материалов и критерии оценки готового продукта.

Основные направления работы:

Разработка концепции проекта. Формулируются его основная идея, задачи и ключевое сообщение: традиционное пивоварение рассматривается не только как технология приготовления напитка, но и как часть нематериального культурного наследия, связанная с исторической памятью и передачей знаний.

Выбор формата и структуры. В зависимости от возможностей проект может быть представлен как выставка, электронный каталог, просветительский сайт, видеоматериал или тематическое занятие. Содержание распределяется по разделам: история традиции, сырьё и инструменты, особенности технологии, семейные воспоминания и современное сохранение наследия.

Подготовка содержательных материалов. Разрабатываются тексты, пояснения к фотографиям и предметам, фрагменты интервью, словарь терминов и задания для обсуждения. Научные сведения излагаются понятным языком с сохранением точности и указанием источников.

Разработка оформления и навигации. Создаётся единый визуальный стиль, подбираются иллюстративные материалы, продумываются последовательность знакомства с темой и удобство восприятия. Использование культурных элементов согласуется с содержанием проекта и не ограничивается декоративным оформлением.

Экспертная проверка и апробация. Проектные материалы представляются специалистам и носителям традиции для проверки фактической точности и корректности интерпретаций. Пробное знакомство целевой аудитории с продуктом позволяет оценить понятность текстов и удобство выбранного формата.

Доработка проекта. По результатам обратной связи уточняются формулировки, дополняются материалы и устраняются выявленные недостатки. Определяются способы дальнейшего хранения, обновления и использования собранной информации.

Результат этапа - разработанный и апробированный культурно-просветительский продукт, подготовленный к представлению аудитории, а также план его дальнейшего использования и развития.

Таким образом, *научно-исследовательский этап обеспечивает достоверную содержательную основу, а этап проектирования и разработки, превращает её в доступный инструмент сохранения и передачи культурного наследия*

Задачи проекта

Изучить доступные архивные, исторические, этнографические и литературные источники об осетинском пивоварении.

Рассмотреть роль и значение осетинского пива в Нартском эпосе и народных преданиях.

Описать особенности традиционной технологии приготовления осетинского пива, используемые ингредиенты и утварь.

Исследовать место осетинского пива в народных праздниках, семейных, общественных и религиозных обрядах.

Раскрыть связь традиции пивоварения с осетинским гостеприимством, уважением к старшим, семейной преемственностью и национальной идентичностью.

Выяснить, как традиция осетинского пивоварения сохраняется и передается в современной осетинской семье.

Подготовить развернутую познавательную информацию, для ознакомления с этой традицией и бережному отношению к культурному наследию осетинского народа.

Ресурсы проекта

Учебные лаборатории кафедры «Химия и промышленная биотехнология» оснащены необходимым оборудованием, а также химическими реактивами. Для проведения исследований требующих получения результатов с минимальными погрешностями, используется высокопрецизионное лабораторное оборудование предприятий-партнёров, в том числе ООО ГК ПД «Бавария».

Целевая аудитория проекта

Проект ориентирован на следующую категорию пользователей:

- научное сообщество студентов бакалавриата и магистратуры всех направлений подготовки
- научное сообщество биотехнологов;
- работники пивоваренной промышленности.
- сообщество исследователей культурному наследию осетинского народа

Таким образом, проект ориентирован на широкую студенческую и аспирантскую аудиторию, и специалистов бродильных производств.

Результаты проекта

Создание систематизированной исследовательской базы: обзор источников, записи интервью, фото- видео материалы, словарь терминов и аналитическое описание истории, технологии и культурного значения осетинского пивоварения.

Научно-исследовательский *этап обеспечивает достоверную содержательную основу**,** а* этап проектирования и разработки*, превращает её в доступный инструмент сохранения и передачи культурного наследия*